


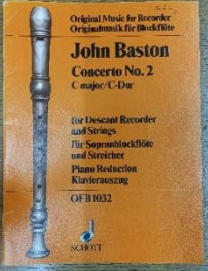
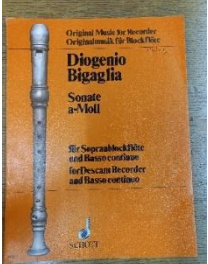

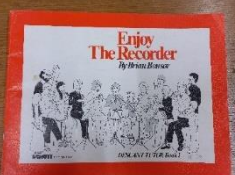


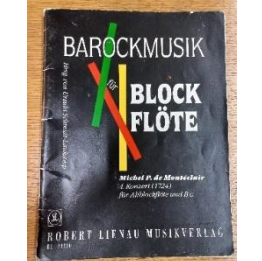
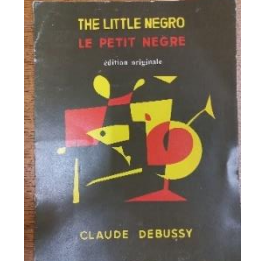
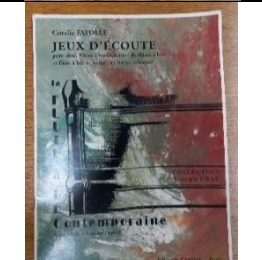




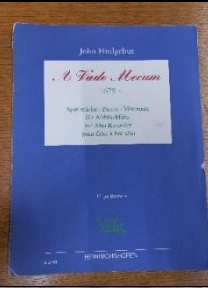

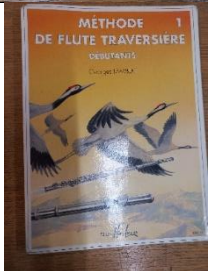

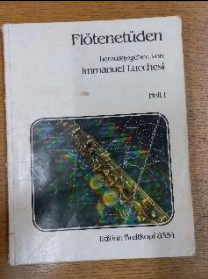
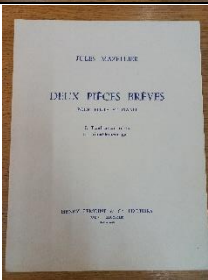

Méthodes et Partitions de flûte

		<p>100 classic Melodies – a collection of the world’s most beautiful themes - arranged by Simon Lasky - édition Kevin Mayhew</p>
		<p>Alte spielmusik – old pieces from the XVIII century - édition Schott</p>
		<p>Recorder – Scales and Arpeggios for grade examinations from 1995 - Trinity collège London</p>
<p>John Baston</p>		<p>Concerto N°2 – C major for descant recorder and strings – OFB 1032 - John Baston - Schott</p>
<p>Diogenio Bigaglia</p>		<p>Sonate – a-Moll – for Descant Recorder and Basso continuo - Diogenio Bigaglia – édition Schott</p>
<p>Diogenio Bigaglia</p>		<p>Sonate g-minor – for TrebleRecorder (Flute, oboe, violin) and basso continuo – Diogenio Bigaglia – édition schott</p>
<p>Brian Bonsor</p>		<p>Enjoy the recorder – Descant Tutor Book 1 - Brian Bonsor - édition Schott</p>



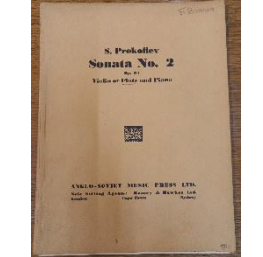




Méthodes et Partitions de flûte

<p>Brian Bonsor</p>		<p>Enjoy the recorder – Treble Tutor Book 1 - Brian Bonsor - édition Schott</p>
<p>Annie Colliard</p>		<p>Ma première année de flûte à bec - Annie Colliard - Editions Aug. Zurfluh</p>
<p>Michel P. de montéclair</p>		<p>Barockmusik – für Block flöte - Michel P. de montéclair - Robert Lienau Musikverlag</p>
<p>Claude Debussy</p>		<p>The little Negro – Le petit Nègre – édition originale - Claude debussy</p>
<p>Coralie Fayolle</p>		<p>Jeux d'écoute pour deux flûtes à bec, quatorze flûtes à bec et flûte à bec et harpe (u harpe celtique) – la flûte à bec contemporaine - Coralie Fayolle– collection Joseph Grau - édition combre</p>
<p>André Fock</p>		<p>Flûte à bec – André Fock - méthode visuelle – volume 1 - Nice / édition gilletta</p>
<p>Joseph Haydn</p>		<p>Kleine Bloctflötenflüchte für zwei bloctflöten gleicher Gtimmung (C) oder andere melodie instrumente gelert von hans filcher – Joseph Haydn - Verlag georg Bratfisch</p>

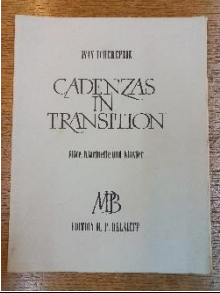

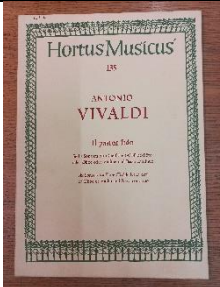

Méthodes et Partitions de flûte

<p>John Hudgebut</p>		<p>A vade Mecum – 1679 – Morceaux pour flûte à bec alto - John Hudgebut - Heinrichshofen</p>
<p>H. Kaeftner</p>		<p>Tanzbüchlein für eine Blockflöte - H. Kaeftner - édition schott</p>
<p>Georges Lambert</p>		<p>Méthode de flûte traversière – 1 – débutants - Georges Lambert – Edition Henry Lemoine</p>
<p>Hans-Martin Linde</p>		<p>Musicalité et technique – Hans – Martin Linde – Etudes journalières pour la flûte à bec soprano – Edition Schott Freres</p>
<p>Immanuel Lucchesi</p>		<p>Flötenetüden – Heft 1 - Immanuel Lucchesi - Edition Breitkopf 8354</p>
<p>Jules Mazellier</p>		<p>Deux pièces Brèves - Jules Mazellier - Jules Mazellier - Pour flûte et piano - I. tendrement triste, II. Aimablement gai - éditeur henry lemoine</p>
<p>Jules Mazellier</p>		<p>Divertissement Pastoral - Jules Mazellier - pour flûte et piano - éditions Costallat</p>

Méthodes et Partitions de flûte

<p>Pierre Picard</p>		<p>Flutagile pour une flute a bec soprano - Pierre Picard - Editions Aug Zurfluh</p>
<p>Pierre Picard</p>		<p>Flutereine pour 2 flutes, soprano et alto - Pierre Picard - Editions Aug Zurfluh</p>
<p>S. Prokofiev</p>		<p>Sonata N° 2 Op. 94 - violin or flute and piano - S. Prokofiev - Anglo-soviet Music Press Ltd.</p>
<p>Pascal Proust</p>		<p>Prélude et danse pour flûte et piano - Pascal Proust - édition Gérard Billaudot</p>
<p>Annie Recordier-Colliard</p>		<p>Ma première année de flûte à bec - Annie Recordier-Colliard - Editions Aug. Zurfluh</p>
<p>Michel Sanvoisin</p>		<p>Quatre-saisons à la flûte à bec Soprano - Michel Sanvoisin - édition Gérard Billaudot</p>
<p>Annick Sarrien-Perrier</p>		<p>Le petit flûté au cirque - volume 4 - Annick Sarrien-Perrier – Edition Robert Martin – le partenaire créatif avec CD</p>

Méthodes et Partitions de flûte

<p>Ivan Tcherepnin</p>		<p>Cadenzas in transition - Ivan Tcherepnin - Flöte, Klarinette und klavier - M.P. Belaieff</p>
<p>J.c. Veilhan</p>		<p>Méthode rapide de flûte à bec pour flutes soprano et alto - J.c. veilhan -edition Alphonse Leduc</p>
<p>Antonio Vivaldi</p>		<p>Hortus Musicus - Il pastor fido - Six sonatas for flute (treble recorder) or oboe or violin ans basso continuo - Antonio Vivaldi – 135</p>
<p>Peter Wastall</p>		<p>Apprendre en jouant de la flûte - Peter Wastall - édition Alphonse Leduc</p>