

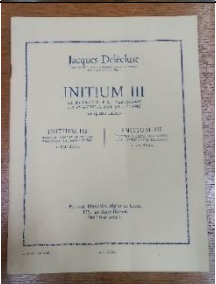
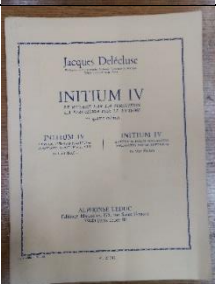

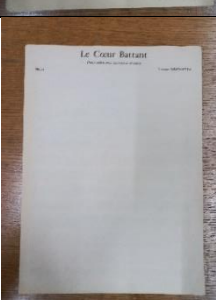


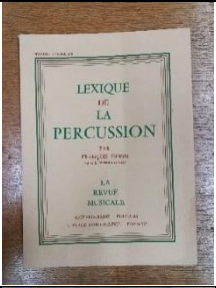
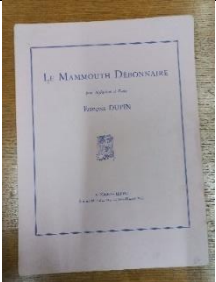

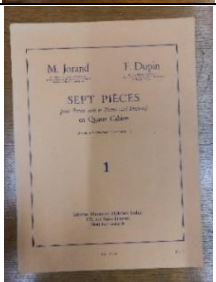


Méthodes et Partitions de Percussion

		<p>Préparation aux déchiffrages – Lecture progressives de 600 partitions manuscrites pour batterie - édition Dante Agostini</p>
		<p>Teach yourself Rock Drums - Amsco Music Publishing company</p>
<p>Dante Agostini</p>		<p>Initiation à la batterie – Etudes très faciles – volume 0 - Dante Agostini</p>
<p>Dante Agostini</p>		<p>Méthode de Batterie – volume II – Technique fondamentale - Dante Agostini</p>
<p>J. Aubain</p>		<p>Trois Etudes : 1 - variations – 2 - scherzo – 3 - Final – pour instruments à percussion et Piano - J. Aubain - édition Alphonse leduc</p>
<p>Alain Bernaud</p>		<p>Hommage au capitaine Fracasse – pour percussion et piano - Alain Bernaud - Editions Rideau rouge</p>

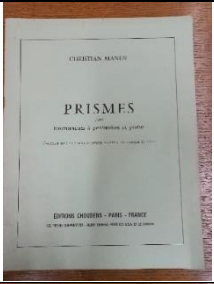


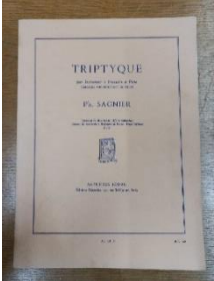


Méthodes et Partitions de Percussion

<p><b>Joël Chauvière</b></p>		<p>Les études du débutant – tambour ou Caisse Claire - Joël Chauvière - édition Alphonse Leduc</p>
<p><b>Jacques Delécluse</b></p>		<p>A la manière de ... N°1 pour caisse claire et piano - J. Delécluse - édition Alphonse Leduc</p>
<p><b>Jacques Delécluse</b></p>		<p>Initium III – Le rythme par la percussion en 4 cahiers - Jacques delécluse - édition Alphonse Leduc</p>
<p><b>Jacques Delécluse</b></p>		<p>Initium IV – Le rythme de la percussion en 4 cahiers - Jacques Delécluse - édition Alphonse Leduc</p>
<p><b>Jacques Delécluse</b></p>		<p>Trente études pour Timbales - Jacques delécluse - édition Alphonse Leduc</p>
<p><b>Yvonne Desportes</b></p>		<p>Le cœur Battant - Moyen - Percussion et piano</p>

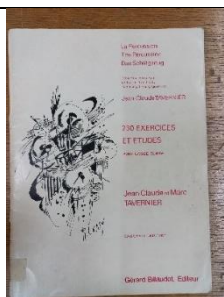
Méthodes et Partitions de Percussion

<p><b>François Dupin</b></p>		<p>Lexique de la percussion – La revue Musicale - François Dupin – édition richard Masse</p>
<p><b>François Dupin</b></p>		<p>Le Mammouth Débonnaire pour Xylophone et Piano - François Dupin – édition Alphonse Leduc</p>
<p><b>M. Jorand et F. Dupin</b></p>		<p>Sept Moments Musicaux pour Percussion et piano – en cinq cahiers – I – Petite Marche et Bouboula – Caisse-Claire et Tom Grave (et piano) - M. Jorand et F. Dupin - édition Alphonse Leduc</p>
<p><b>M. Jorand et F. Dupin</b></p>		<p>Sept pièces – pour Percussion et piano en quatre cahiers - 1 - M. Jorand et F. Dupin – édition Alphonse Leduc</p>
<p><b>Claude Giot</b></p>		<p>La Percussion en 4 saisons – Méthode pour les débutants (Caisse, xylo, batterie, timbales et C°) – Cahier 1 : L’automne (ou 12 semaines de travail) - Claude Giot - Alfonse Production</p>
<p><b>Edith Lejet</b></p>		<p>Palette pour percussion - Edith Lejet - Heugel &amp; Cie</p>

Méthodes et Partitions de Percussion

<p><b>Christian Manen</b></p>		<p>Prismes pour instruments à percussion et piano - Christian Manen - Editions Choudens</p>
<p><b>Michel Meynaud</b></p>		<p>Prélude (Marche) pour caisse claire et piano et Allegro (danse) pour 2 toms toms et piano – Michel Meynaud - La Percussion – Collection dirigée par Jean-Claude Tavernier - édition Gérard Billaudot</p>
<p><b>Olivier Noclin – Serge Folie</b></p>		<p>Lugdirythme – huit pièces pour une nouvelle dimension du travail rythmique et choral - Olivier Noclin – Serge Folie -avec CD - édition Lugdivine</p>
<p><b>Ph. Sagnier</b></p>		<p>Triptyque pour instruments à percussion et piano – timbales, vibraphone et batterie - Ph. Sagnier - édition Alphonse Ledu</p>
<p><b>Jean-claude et Marc Tavernier</b></p>		<p>La Percussion - Cahier N°1 débutant – 150 exercices et études pour 2 timbales – Timbales - Collection dirigée par Jean-Claude Tavernier - édition Gérard Billaudot</p>
<p><b>Jean-claude et Marc Tavernier</b></p>		<p>La Percussion - Cahier N°1 débutant – 230 exercices et études pour Caisse claire – Collection dirigée par Jean-Claude Tavernier - édition Gérard Billaudot</p>

Jean-claude  
et Marc  
**Tavernier**



230 exercices et études pour Caisse claire - Collection dirigée par  
Jean-Claude Tavernier - La Percussion - Cahier N°1 débutant – édition  
Gérard Billaudot