
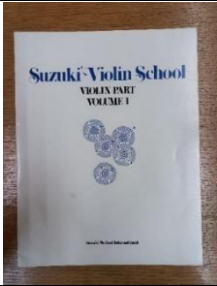
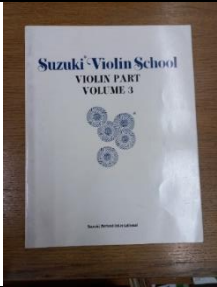
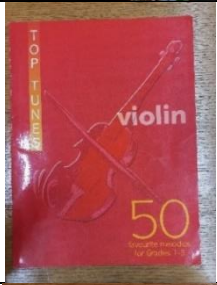


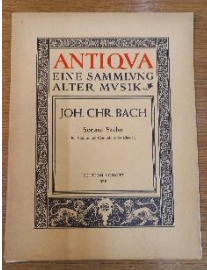


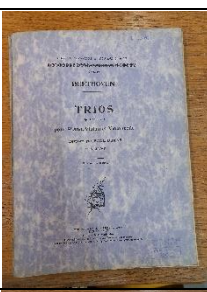
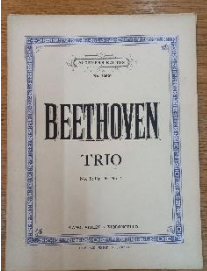
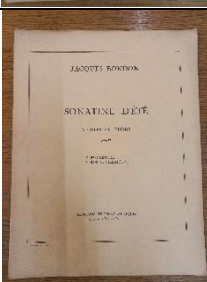


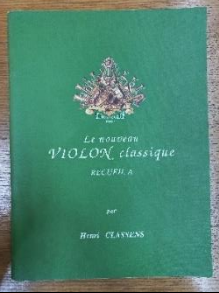
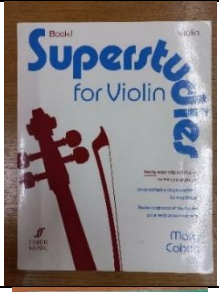
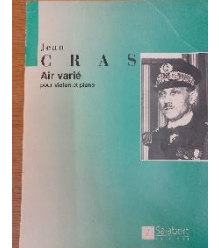
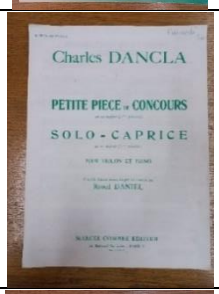
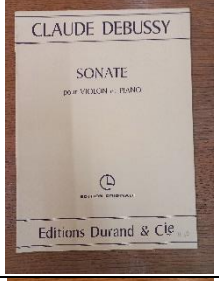
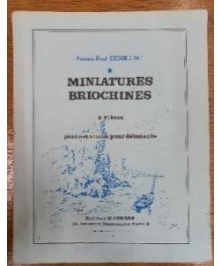
Méthodes et Partitions de Violon

		<p>Ecole des positions – 3^{ème} position - Van de Velde</p>
		<p>Suzuki violin School – violin part – volume 1 - Suzuki Method international</p>
		<p>Suzuki violin School – Violin part – Volume 3 - Suzuki Method international</p>
		<p>Top Tunes – 50 favourite melodies for grades 1-3 – édition Kevin Mayhew</p>
		<p>Violine - 2</p>
		<p>Le violon dans l'ame – volume 1 - doigtées et anotées par Bruno Garlej – édition Henry Lemoine</p>

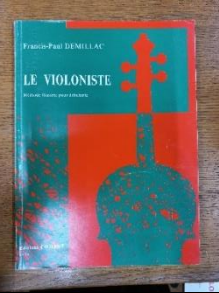
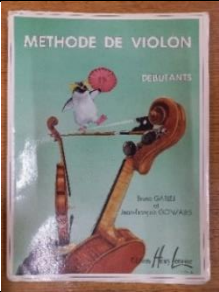
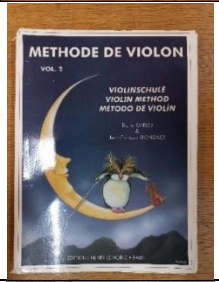
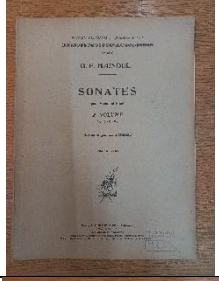
Méthodes et Partitions de Violon

<p>Joh. Chr. Bach</p>		<p>Sonates Es-dur fur violine und Cembalo (oder Klavier) - Joh. Chr. Bach - Antiqua Eine Sammlung Alter Musik - Edition Schott 3710</p>
<p>Beethoven</p>		<p>Concerto en Ré – pour violon et piano - Beethoven – éditions Choudens</p>
<p>Beethoven</p>		<p>Sonaten - Beethoven - Piano & violine - Neuausgabe von Carl Halir [Nouvelle édition par Carl Halir] - Collection Litolf N° 330</p>
<p>Beethoven</p>		<p>Trios Op. 1 N° 1, 2, 3 pour Piano, violon et violoncelle - Beethoven - Révision Par Paul Dukas - 1er volume - Edition Durand N° 9508</p>
<p>Beethoven</p>		<p>Trio N°5 Op. 70, N°1 - Beethoven - Augeners edition N° 7250 E - Piano, violon, violoncello</p>
<p>Jacques Bondon</p>		<p>Sonatine d'été - Jacques Bondon - violon et piano - I. Promenade, II. Ronde champêtre - éditions transatlantiques</p>

Méthodes et Partitions de Violon

<p>Henri Classens</p>		<p>Le nouveau Violon classique – Recueil A - Henri Classens - Editions Combre</p>
<p>Mary Cohen</p>		<p>Superstudies for violin - Book I – Mary Cohen - Etudes originales et très faciles - édition Faber Music</p>
<p>Jean Cras</p>		<p>Air Varié - Jean Cras - pour violon et piano - édition Salabert</p>
<p>Charles Dancla</p>		<p>Petite pièce de concours en ut majeur – Solo - Caprice en ré majeur – Charles Dancla - pour violon et piano - Marcel Combre Editeur</p>
<p>Claude Debussy</p>		<p>Sonate pour violon et Piano - Claude Debussy - éditions Durand</p>
<p>Francis-Paul Demillac</p>		<p>Miniatures Briochines – 5 pièces – piano et violon pour débutants - Francis-Paul Demillac - Editions combre</p>



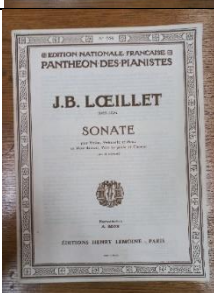



Méthodes et Partitions de Violon

<p>Francis-Paul Demillac</p>		<p>Le violoniste – Méthode illustrée pour débutants - Francis-Paul Demillac - Editions combre</p>
<p>Bruno Garlej & Jean-François Gonzales</p>		<p>Méthode de violon - Débutants - Bruno Garlej & Jean-François Gonzales - Editions Henry Lemoine</p>
<p>Bruno Garlej & Jean-François Gonzales</p>		<p>Méthode de violon – volume 2 - Bruno Garlej & Jean-François Gonzales - Editions Henry Lemoine</p>
<p>Grieg</p>		<p>Lieder N° 1-5 - violine und piano - Grieg - édition Peters N° 2176 b</p>
<p>Haendel</p>		<p>Sonates pour violon et piano - 2ème volume N° 4, 5, 6 Révision par H. Büsser - édition Durand & fils - N° 9378</p>
<p>Maurice Hauchard</p>		<p>Etude Méthodique de la double Corde – Maurice Hauchard - Ecole du violon – 1er cahier – 1ère position - Editions Musicales Alphonse Leduc</p>


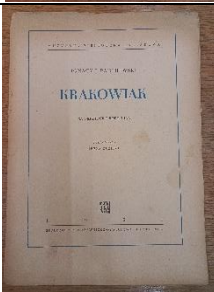
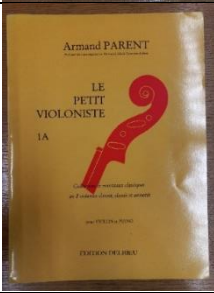



Méthodes et Partitions de Violon

<p>Maurice Hauchard</p>		<p>Pour distraire Petit père – collection de 12 morceaux très faciles pour violon solo, violon et piano ou 2 violons - Maurice Hauchard - édition Alphonse Leduc</p>
<p>Josef Haydn</p>		<p>Trios pour piano, violon et violoncelle - N° 2 - Band 75 - Josef Haydn - Collection Litolf</p>
<p>Claude-Henry Joubert</p>		<p>Caroline pour violon et piano – Claude-Henry Joubert - collection préparatoire - Edition Robert Martin</p>
<p>Claude Henry Joubert</p>		<p>Chanson de Renaut pour violon (niveau débutant avec accompagnement de piano - Claude Henry Joubert - Editions Combre</p>
<p>Friedrich Hermann</p>		<p>Klassische Stücke [Musique classique]- violine und klavier - Band I - Edition Peters N° 1413a</p>
<p>F. Küchler</p>		<p>Easy Concertos and Concertinos for violin and piano – Concerto in D – Op. 12 - F. Küchler - Bosworth</p>

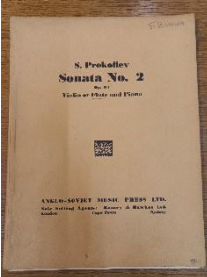
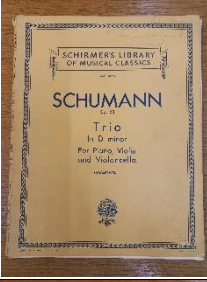

Méthodes et Partitions de Violon

<p>Lajoss PAPP</p>		<p>Lajos PAPP - Variations hongroises pour violon et piano - EMB – Editio Musica Budapest</p>
<p>Jean Lenert</p>		<p>L'ABC du jeune violoniste – Jean Lenert - Collection l'école du violon - édition Gérard Billaudot</p>
<p>J. B. Loeillet</p>		<p>Sonate pour violon, violoncelle et piano ou viole d'amour, viole de gambe et clavecin (en si mineur) - J. B. Loeillet – N° 944 - édition Henry Lemoine</p>
<p>Henri Martelli</p>		<p>Sonate pour violon et piano - Henri Martelli - 2ditions Max eschig</p>
<p>Mendelssohn</p>		<p>Trio Op. 49 - Mendelssohn - Piano, violon et violoncello - Augeners edition N° 7267 A</p>
<p>Alexandre Metratone</p>		<p>20 comptines et chansonnettes pour 2 violons – très facile - Alexandre Metratone - Editions combre</p>



Méthodes et Partitions de Violon

<p>Mozart</p>		<p>Sonaten - Klavier und violine- violine - Edition Peters N° 14</p>
<p>Ignacy J. Paderewski</p>		<p>Krakowiak - Ignacy J. Paderewski - Na skrzypce I Fortepian [Pour violon et piano] – Czytelnik</p>
<p>Armand Parent</p>		<p>Le petit violoniste – 1A – Collection de morceaux classiques en 8 volumes choisis – Armand Parent - pour violon et piano - Edition Delrieu</p>
<p>Armand Parent</p>		<p>Le petit violoniste – Armand Parent - collection de morceaux classiques pour violon et piano – 2ème volume A – Delrieu frères</p>
<p>Armand Parent</p>		<p>Le petit violoniste – collection de morceaux classiques en 8 volumes pour violon et piano – 3 A</p>
<p>Armand Parent</p>		<p>Le petit violoniste – collection de morceaux classiques pour violon et piano – 4ème volume - Armand Parent - Edition Delrieu</p>

Méthodes et Partitions de Violon

<p>S. Prokofiev</p>		<p>Sonata N° 2 Op. 94 - violin or flute and piano - S. Prokofiev - Anglo-Soviet Music Press Ltd.</p>
<p>O. Rieding</p>		<p>Easy Concertos and Concertinos for violin and piano – Concerto in A minor – Op. 21 - O. Rieding - Bosworth</p>
<p>O. Rieding</p>		<p>Easy Concertos and Concertinos for violin and piano – Concerto in B minor – Op. 35 - O. Rieding - Bosworth</p>
<p>Schumann</p>		<p>Trio in D minor - for piano, Violin and violoncello - Op. 63 - Schumann - Edition G. Schirmer N°1476</p>
<p>Hans Sitt</p>		<p>Fifty daily Exercises – 50 exercices journaliers - violine – opus 98 - Hans Sitt - Editions Peters</p>
<p>Roman Statkowski</p>		<p>Krakowiak - Roman Statkowski - Na skrzypce z Fortepian opracowała [pour violon et piano a été arrangé par] I. Dubiska - Polskie wydawnictwo Muzyczne</p>

Méthodes et Partitions de Violon

E. Thibaux		Méthode Pratique de Violon d'après la célèbre méthode de Mazas - E. Thibaux - Edition Combre
Ernest van de Velde		Le petit Paganini – Traité élémentaire du violon - Ernest van de Velde