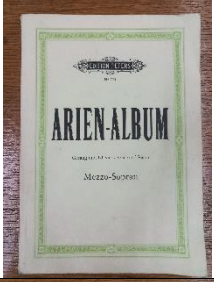
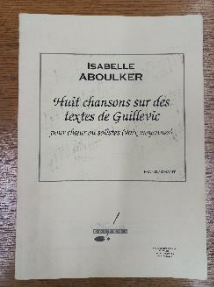



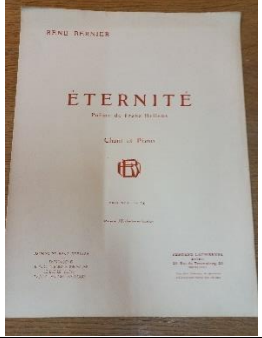
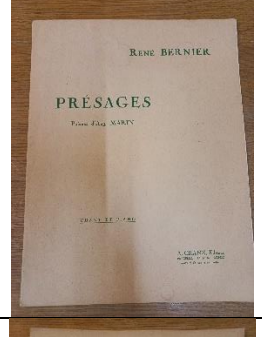
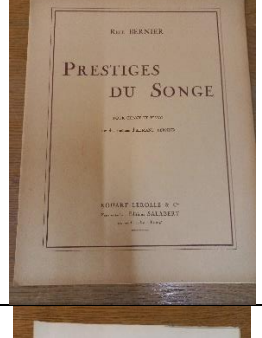
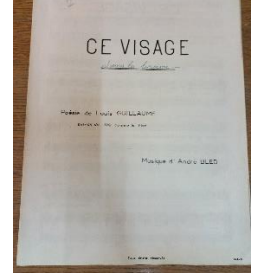





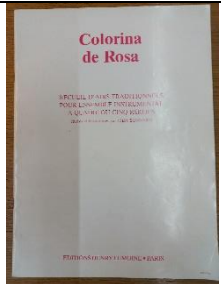

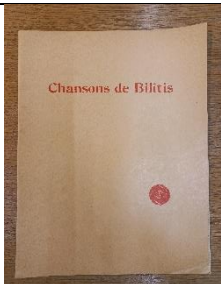
Partitions et Méthodes de Chant

		<p>Arien-Album - Voice and Piano - Mezzo-Sopran - éditeurs Paters</p>
<p>Isabelle Aboulker</p>		<p>Huit chansons sur des textes de Guillevic - Isabelle Aboulker - Pour chœur ou solistes - voix moyennes - Notissimo</p>
<p>Isabelle Aboulker</p>		<p>Huit chansons sur des textes de Guillevic - Isabelle Aboulker - Pour chœur ou solistes - voix moyennes - Piano/chant - Notissimo</p>
<p>Jean-Michel Bardez</p>		<p>Sources œuvres à chanter ou à jouer – « à propos d'époques » - très facile - Jean-Michel Bardez - vol. 0926 - édition Chappell</p>
<p>Fred Barlow</p>		<p>Trois Poèmes chinois – Transcrits de Herbert Giles par Henri-Pierre Roché – Musique de Fred Barlow – éditeurs Max Eschig & Cie éditeurs</p>
<p>René Bernier</p>		<p>Éclosions – Trois sonnets de Géo Libbrecht - musique René Bernier - édition Max Eschig</p>

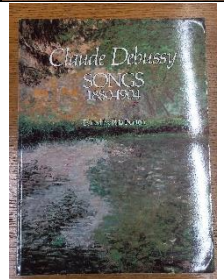
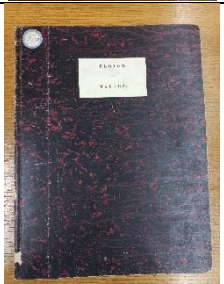
Partitions et Méthodes de Chant

<p>René Bernier</p>		<p>Entrevisions – Poèmes de Charles Van Lerberghe – chant et piano - Maison fernand Lauweryns</p>
<p>René Bernier</p>		<p>Eternité – Poème de Frans Hellens – Chant et piano – Fernand Lauweryns éditeur</p>
<p>René Bernier</p>		<p>Présages – Poèmes d’Aug. Marin – Chant et piano – Editeur A. Cranz</p>
<p>René Bernier</p>		<p>Prestige du songe – pour chant et piano – sur des poèmes d’Armand Bernier – éditions salabert</p>
<p>André Bled</p>		<p>Ce visage dans la brume – Poésie de Louis Guillaume – extrait de noir comme la mer – Musique d’André Bled</p>


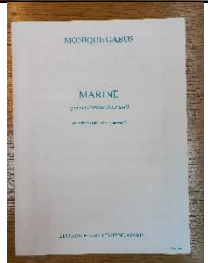




Partitions et Méthodes de Chant

<p>André Bled</p>		<p>Chanson Vieille – Poésie de Louis Guillaume – Musique André Bled</p>
<p>André Bled</p>		<p>Le cloporte – Poème de Louis Guillaume – Musique d'André Bled</p>
<p>André Bled</p>		<p>Vitre du train - Poésie de Gilbert Mauge – Musique d'André Bled</p>
<p>Claire Bonnard</p>		<p>Colorina de Rosa - Recueil d'air traditionnels pour ensemble instrumental a quatre ou cinq parties - Choisis et harmonisés par Claire Bonnard - Editions Henry Lemoine</p>
<p>Manuel de Falla</p>		<p>Siete Canciones populares Espanolas – (sept chansons populaires espagnoles) de Manuel de Falla - Max eschig éditeur</p>
<p>Claude Debussy</p>		<p>Chansons de Bilitis - 3 chansons de Bilitis - claude Debussy</p>

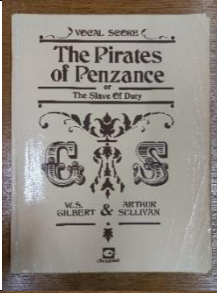

Partitions et Méthodes de Chant

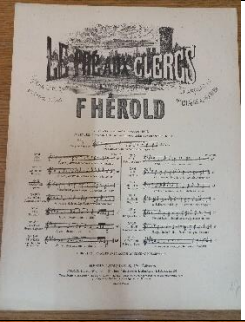
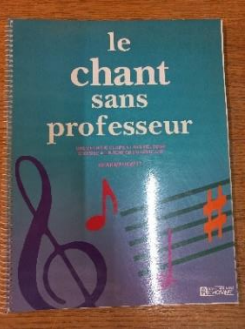


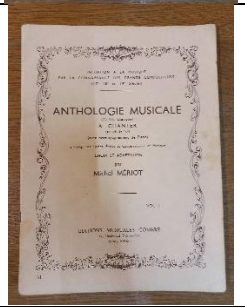
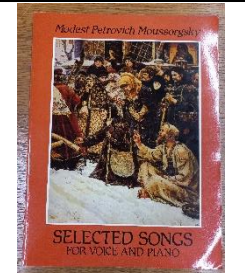
<p>Claude Debussy</p>		<p>Le Jet d'eau - Cinq Poèmes de Charles Baudelaire – Claude Debussy - Durand & Cie éditeurs</p>
<p>Claude Debussy</p>		<p>Mandoline – Editions A Paroles Françaises et anglaises – voie élevées - Poésie de Paul Verlaine – Musique de Claude Debussy – durant & Cie</p>
<p>Claude Debussy</p>		<p>Songs 1880 - 1904 - Claude Debussy - éditeur ita Benton</p>
<p>Gabriel Fauré</p>		<p>Les Berceaux – Mélodie – Poésie de Sully-Prudhomme – Musique Gabriel Fauré Op. 23 N°1</p>
<p>Gabriel Fauré</p>		<p>Méliodies : volume 1 - 20 méliodies - Fauré - voix moyennes et piano - Eroïca</p>
<p>Flotow</p>		<p>Martha - N° 12 ter : Martha - Flotow - Léon Gris</p>

Partitions et Méthodes de Chant


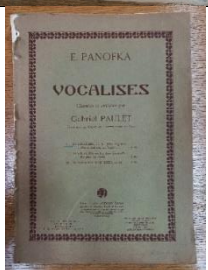
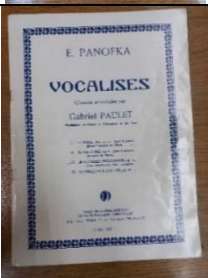



<p>Jacqueline Fontyn</p>		<p>Ephémères – six poèmes de Robert Guiette – pour mezzo-soprano et dix instruments - Jacqueline Fontyn / <u>Photocopie</u></p>
<p>Monique Gabus</p>		<p>Marine - Monique Gabus -Poème d'Arthur Rimbaud - pour chant et piano (voix moyenne) - henry lemoine</p>
<p>Monique Gabus</p>		<p>Musique – Poème de Rainer Maria Rilke – pour chant et piano - voix moyenne – éditions henry lemoine</p>
<p>Monique Gabus</p>		<p>Portrait - Monique Gabus - (poème de Louise de Vilmorin - pour chant et piano (voix moyenne) Editions Henry lemoine - N°24926</p>
<p>Monique Gabus</p>		<p>Quatre esquisses Grecques - Monique Gabus - pour Soprano (ou Ténor) et Flûte - 1 Sapho (poème de Marion Grémillot-Cadet) - 2 Epitaphe de Seikilos (130 ans après J.-C) - 3 Chanson poème de mésomède de Crète (1er siècle après J.-C) - 4 Vocalise (Nuit sur la Mer Egée) - henry lemoine</p>
<p>Monique Gabus</p>		<p>Stances a la fontaine d'Hélène - Monique Gabus -D'après un poème de pierre de Ronsard - henry lemoine</p>

Partitions et Méthodes de Chant

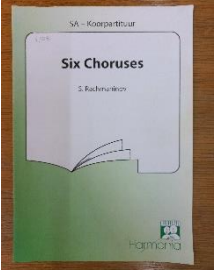
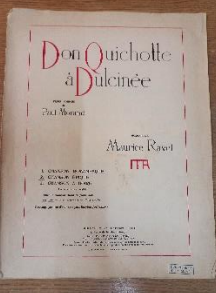

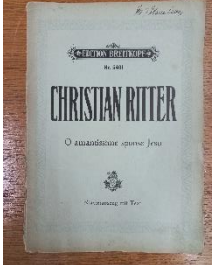
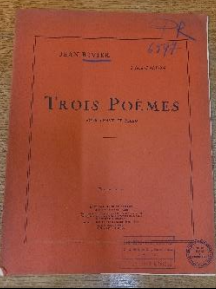
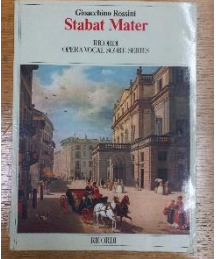
<p>Philippe Gaubert</p>		<p>Dix Poèmes – pour chant et piano – édition Heugel</p>
<p>Alexandre Georges</p>		<p>Les Chansons de Miarka - Poèmes de Jean Richepin - Musique d'Alexandre Georges - Enoch & Cie éditeurs</p>
<p>W.S. Gilbert & Arthur Sullivan</p>		<p>The Pirates of Penzance or The Slave of Duty – Vocal Score - W.S. Gilbert & Arthur Sullivan - édition Chappell</p>
<p>Edvard Grieg</p>		<p>12 mélodies composées par Edvard Grieg – Texte français d'après des poésies norvégiennes par Victor Wilder – éditeur Peters – N° 7343</p>
<p>Reynaldo Hahn</p>		<p>Etudes Latines – sur des poésies de Lecomte de Lisle – Musique de Reynaldo Hahn – Edition Heugel & Cie</p>
<p>F. Hérold</p>		<p>Le Pré aux clercs - N°1 - F. Hérold</p>

<p>F. Hérold</p>		<p>Le Pré au Clercs – N° 3 Romance - Musique de F. Hérold – Henry Lemoine édition</p>
<p>Graham Hewitt</p>		<p>Le chant sans professeur – Une méthode claire et des mélodies choisies à l'intention du débutant – Graham Hewitt – Les éditions de l'homme</p>
<p>J. Massenet</p>		<p>Hérodiade - N° 1 bis : air de salomé - pour mezzo-soprano - Musique de J.Massenet - Au ménestrel</p>
<p>J. Massenet</p>		<p>Sérénade du passant – de François Coppée – Mignonne voici l'Avril – Musique de J. Massenet –</p>
<p>Michel Mériot</p>		<p>Anthologie Musicale (25 airs classiques) à chanter en clé de Sol avec accompagnement piano – volume 1 - choix et adaptation par Michel Mériot – éditions musicales Combre</p>
<p>Modest Petrovich Moussorgsky</p>		<p>Selected songs for voice and piano - Modest Petrovich Moussorgsky</p>

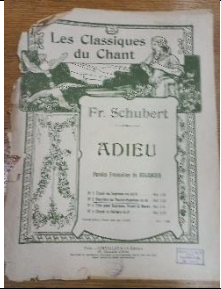
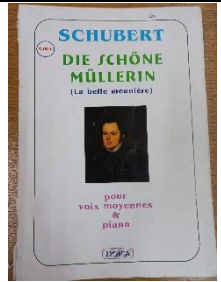

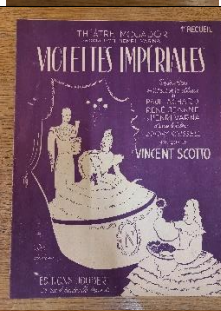

Partitions et Méthodes de Chant

<p>Mozart</p>		<p>La flûte enchantée - N° 7 Duetto - Mozart - Heugel & Cie</p>
<p>E. Panofka</p>		<p>Vocalises – pour soprano Mezzo-Soprano ou tenor – OP. 81 - E. Panofka - édition Jean Jobert</p>
<p>E. Panofka</p>		<p>Vocalises - E. Panofka - édition Jean Jobert</p>
<p>R. Planquette</p>		<p>Surcouf - N° 3 : air - R. Planquette</p>
<p>Francis Poulenc</p>		<p>Le Pont un poème – Deux mélodies sur des poèmes de Guillaume Apollinaire – Musique de Francis Poulenc – éditions Max Eschig</p>
<p>G. Puccini</p>		<p>La Tosca - Morceaux détachés pour chant et piano - 108863 - Solo de Tosca - Musique de G. Puccini - G. Ricordi & C.</p>


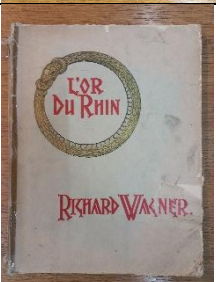
Partitions et Méthodes de Chant

<p>S. Rachmaninov</p>		<p>Six Choruses - S. Rachmaninov - SA - Koorspartituur – Harmonia</p>
<p>Maurice Ravel</p>		<p>Don Quichotte à Dulcinée – trois poèmes de Paul Morand – N° 2 chanson épique – Baryton – Musique de Maurice Ravel</p>
<p>A. Renard</p>		<p>Le Temps des cerises – Paroles de J.B. Clement - Editeur Emile Benoit</p>
<p>Christian Ritter</p>		<p>O amantissime sponse Jesu - N° 5461 - Klavierauszug mit text - Christian Ritter – Breitkopf</p>
<p>Jean Rivier</p>		<p>Trois poèmes pour chant et piano – Le quatrain de la Rose, Carte postale, Sensation - Jean Rivier – Edition Maurice Senart</p>
<p>Gioacchino Rossini</p>		<p>Stabat Mater - Gioacchino Rossini - Ricordi - Opéra vocal Score series</p>

Partitions et Méthodes de Chant

FR. Schubert		Adieu - Les classiques du chant - N° 2 - Baryton ou Mezzo-soprano en ut - FR.Schubert - Paroles Françaises de Belanger
Schubert		Die Schöne Müllerin (La belle meunière) - Schubert - pour voix moyennes et piano – Eroïca
Schubert		Schwanengesang (Le chant du cygne) - Schubert - pour voix moyennes & piano - Eroïca
Vincent Scotto		Violettes impériales – opérettes en 2 actes et 16 tableaux de Paul Achard, René Jeanne et Henri Varna – Musique de Vincent Scotto – Editions Joubert
Alexandre Tansman		Six Songs – for voice and piano – extracted from « poems for music » by Princess Nadejda de Bragança – éditions Max Eschig
Théodore Terestchenko		Le printemps - mélodie - Paroles de Jean Lahor - Musique de Théodore Terestchenko - Op 40 - Edition Ricordi

Partitions et Méthodes de Chant

<p>A. Thomas</p>		<p>Hamlet - N° 10 , Chanson Balchique - A. Thomas</p>
<p>Richard Wagner</p>		<p>L'or du Rhin - Richard Wagner</p>